

“La música es el arte más directo; entra por el oído y va al corazón”

Micro-proyecto: La banda sonora de mi cole



C.E.I.P. Cardenal Tavera

Curso 2023-24

“Con la música, somos capaces de reflejar lo que nuestras palabras no pueden decir, pero que tampoco podemos callar”

1.JUSTIFICACIÓN

Científicos, expertos y numerosos organismos oficiales como la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Comunidad Económica Europea (CEE) o el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), entre otros, han declarado de forma unánime que el ruido, como puede ser el de un timbre, tiene efectos perjudiciales para la salud.

También sabemos que hay niñas y niños hipersensibles a los sonidos y a los ruidos y, en algunos casos, el timbre de los colegios puede ser perjudicial para ellos. Estamos convencidos de que la música facilitará la Inclusión educativa de todo el alumnado.

Por ello, creemos conveniente reducir la contaminación acústica que provocan estas sirenas, cambiando el timbre por música, creando un ambiente motivador desde primera hora de la mañana, además de proporcionarles seguridad, evitando la sensación de alarma de peligro que nos da una sirena.

Reseñamos algunas citas y experiencias al respecto:

- **“A través de las canciones conseguimos la *socialización e integración* de los alumnos, así como educar sus sentimientos y que los niños reciban una recompensa inmediata. La canción también fomenta la *imaginación, la creatividad y la fantasía*.”** (Llamas Rodríguez, 2012)

- **“La música te ayuda a mejorar la *concentración*”,** es el título de una noticia de la Revista *Men's Health*, publicada en abril del año 2013.

- **Hay música clásica que permite motivar a que los estudiantes mejoren su *aprendizaje matemático*, de temas musicales del compositor Mozart, “pudieron ser utilizadas como música de fondo para que no fuese un agente distractor durante el desarrollo de la clase”.** (Alvarado Yerry, 2012)

“Solo con cambiar el timbre que sonaba entre clases y descansos por una canción bajaron las peleas en el Colegio” (Periódico *El tiempo*, 2010).

Por todo ello, hemos elaborado este proyecto para que esas audiciones en entradas y salidas sean aprovechadas en nuestro currículo y poder trabajar con ellas diferentes aspectos relacionados, no solo con la asignatura de música sino con otras áreas que trabajan aspectos como: hábitos saludables (E.Física, Conocimiento del Medio, Valores...), historia de compositores o épocas (Música y Conocimiento del Medio), Proyectos temáticos en Ed.Infantil, audiciones sobre igualdad y respeto trabajados de manera transversal, canciones sobre ajedrez en nuestro Plan de Atención Educativa...

2. OBJETIVOS

De manera general, los objetivos del proyecto son:

- Propiciar una actitud positiva ante la jornada escolar.
- Concienciar al alumnado sobre el perjuicio del ruido y los beneficios de la música para su salud.
- Ampliar conocimientos musicales del alumnado y posibilitar su acercamiento a géneros diversos y épocas, fomentando una actitud positiva hacia todo tipo de música y no solo hacia la que están habituados a escuchar
- Incentivar la escucha y atención dentro y fuera del aula.
- Identificar auditivamente piezas musicales conocidas o previamente trabajadas en el aula, a través de actividades o juegos.
- Otorgar responsabilidades al posible alumnado colaborador del proyecto en cuanto a selección, recopilación de audios y búsqueda de información relacionada.
- Fomentar la curiosidad por el conocimiento de datos relacionados con el audio, película, compositor...
- Incluir en nuestras programaciones canciones como textos motivadores para trabajar contenidos de forma globalizada en todas las áreas.

3. RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES

En cuanto a los recursos **personales**, la dirección del Centro asume la responsabilidad de elaborar las playlist y su temporalización, siempre con la colaboración de los Equipos docentes y alumnado que deseen hacer aportaciones al Proyecto.

Con respecto a los recursos **materiales**, utilizaremos la megafonía del Centro conectada a un ordenador o pendrive para reproducir la música.

Las piezas musicales podrán ser de diferente temática. Algunas sugerencias son:

- Canciones que trabajen valores, utilizando sus textos para trabajar globalizando, contenidos de lengua, conocimiento del medio, etc...
- Música relacionada con nuestro Proyecto Escolar saludable "Ponte en marcha": Canciones sobre alimentación: "Baile de la fruta", "Rap para crecer debemos comer", higiene, deporte y actividad física, seguridad e higiene...
- "Songs", trabajadas en las clases de Inglés.
- Bandas sonoras de películas (infantiles, clásicos de cine, películas sobre valores, coeducación e igualdad de género, respeto...), como forma de apreciar el cine como valor educativo.
- Música clásica, compositores y compositoras célebres, familias de instrumentos (viento, metal, madera, cuerda, percusión).
- Géneros musicales (clásico, rock, pop...)

- Música temática, según la época del año o el tema que se esté trabajando en Proyectos de aula: Día de la Paz, Navidad, Carnaval, Día del Libro, Día contra la violencia de género...
- Músicas del mundo, danzas colectivas trabajadas en el aula...
- “Remember”: música para conectar a los chicos con otras épocas de sus profes, padres y abuelos, aumentando vínculos emocionales.
- Piezas musicales interpretadas por alumnos y ex-alumnos del centro, aprovechando los maravillosos artistas que estudian y han estudiado en nuestro cole.

4.FASES Y TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO (Curso 2023/24)

FASE I: Primer Trimestre:

- Elaboración de las “**playlists**” para el trimestre con temática diferenciada según el día de la semana.

FASE II: Segundo Trimestre:

- Inclusión de “**playlists**” del trimestre en programaciones didácticas y de aula, con sus correspondientes letras temáticas, carteles, etc.. que se publicarán a través de medios tecnológicos para trabajarlas en el aula en días señalados.

FASE III: Tercer Trimestre:

- Aplicación de “**playlists**” del trimestre como recurso metodológico en nuestros Proyectos: Proyecto Escolar saludable, Plan de Igualdad, Plan Lector, Área Transversal TIC y Ajedrez...
- Elaboración de Memoria con propuestas de mejora para el próximo curso.

5. TEMÁTICA DE AUDICIONES SEMANAL

Días de la semana	TEMÁTICA DE AUDICIONES
LUNES	<ul style="list-style-type: none"> • Música clásica • Compositores y compositoras célebres • Familias de instrumentos (viento, metal, madera, cuerda, percusión). • Piezas interpretadas por alumnado y ex-alumnado del Centro
MARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Bandas sonoras de películas infantiles • Piezas musicales temáticas de los Proyectos de aula y programaciones en Infantil y 1º y 2º de Primaria.
MIÉRCOLES	<ul style="list-style-type: none"> • Temas musicales de los Proyectos y programaciones de aula de 3º, 4º, 5º y 6º • Bandas sonoras de películas sobre valores: respeto a las diferencias culturales coeducación e igualdad de género, inclusión • Música actual elegida por el alumnado
JUEVES	<ul style="list-style-type: none"> • “Cuéntame tu música”: Espacio para la música de siempre, música de nuestros padres y abuelos. • Géneros musicales diversos: rock, pop, bailes latinos, bailes de salón... • Danzas colectivas del mundo (para trabajar en el aula como instrumento para la inclusión y mejora de la convivencia).
VIERNES	<p>Música relacionada con nuestro Proyecto Escolar saludable: “Ponte en marcha”, Proyecto de Igualdad, Proyecto de Atención educativa de ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones sobre alimentación como: “Baile de la fruta”, o “Para crecer debemos comer” • Temas musicales sobre Higiene personal • Música por el deporte y la actividad física • Canciones con temática de seguridad e higiene... • Temas de coeducación e igualdad. • Canciones sobre valores: Inclusión educativa

6. EJEMPLO CALENDARIO DE “LA BANDA SONORA DE MI COLE” CURSO 2023/2024

DE “LA BANDA SONORA DE MI COLE”

	<p>Tema: BSO : Campeonex “Volar y vivir”</p> <p>VIDEO: https://youtu.be/HI7iXat5O94?feature=shared</p> <p>Aplicación didáctica: Conocemos BSO de películas educativas</p>
	<p>“ ”</p> <p>deo: https://youtu.be/bghNVzG3XbE</p>
	<p>“ ”</p> <p><input type="text"/></p>
	<p>ABBA (Gimme!, Gimme!, Gimme!)</p> <p><input type="text"/></p> <p>“Cuéntame tu música”</p> <p><input type="text"/></p> <p>la mano de l@s profes...</p>
	<p>emas: “La reina del ajedrez” (Tocada movida)</p> <p>Videos:</p> <p>https://youtu.be/ZxHePQGN6gQ?feature=shared</p> <p>Proyectos del Centro</p>

7. EVALUACIÓN

A través de la evaluación interna, se analizará la consecución de objetivos y se irán proponiendo mejoras a incorporar. Para ello, recabaremos opiniones del profesorado, familias y alumnado que completarán la evaluación para poder actualizar el proyecto según necesidades.

En esta tabla de registro podríamos recoger los resultados de los cuestionarios y conclusiones en las distintas reuniones de CCP.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C	NC	I	OBSERVACIONES.
1.El alumnado presenta una actitud positiva hacia la música en entradas y salidas.				
2.Se ha mejorado la atención y escucha.				
3. Utilizan las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo.				
4.El sonido y volumen de los audios es el adecuado.				
5. La elección de audios se adapta a las programaciones didácticas de los distintos niveles o a los días señalados.				
6. Se ha conseguido ampliar los conocimientos musicales del alumnado en cuanto a estilos, compositores, músicos...				
7. Han disminuido los conflictos entre el alumnado que a veces se producen en entradas y salidas.				
Leyenda: C-CONSEGUIDO				
NC- NO CONSEGUIDO				
I-INICIADO				