

“Hacer leer a un niño no equivale a llenar un vaso sino a encender un fuego.” Montaigne

Plan de Lectura

C.E.I.P. “Cardenal Tavera”

Curso 2024-2025



La lectura es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, así como la principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura

INDICE

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN
2. COMISIÓN PLAN DE LECTURA
3. DIAGNÓSTICO. ANÁLISIS DE NECESIDADES
4. OBJETIVOS GENERALES
5. OBJETIVOS Y ACTUACIONES POR BLOQUES DE CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN
6. COMPETENCIAS
7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN
9. RECOMENDACIONES PARA FAMILIAS
10. EVALUACIÓN

1.NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad, los centros educativos nos enfrentamos a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las **bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo,** en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006,** de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la **Ley Orgánica 2/2006,** de 3 de mayo, en el que se establece que en el **proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.**

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 3.c) la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas,

materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa

La puesta en marcha del nuevo espacio para la Biblioteca y el servicio de préstamos serán el principal recurso para impulsar este Plan Lector, implicando a toda la Comunidad Educativa.

Con el Plan lector trataremos, a través de la motivación como motor de aprendizaje, despertar la curiosidad, la sensibilidad, la pasión por las historias que aparecen tras las letras, las sílabas, las frases...

Tenemos la responsabilidad, junto con las familias, de mostrar a los niños la magia de la lectura.

Una vez conseguida la atracción por los libros, la lectura se convierte fácilmente en un medio de relación con el contexto, con el entorno.

Para la UNESCO un analfabeto funcional es una persona que, teniendo las herramientas básicas de la lectoescritura, no puede interpretar la realidad que los rodea. La animación a la lectura pretende a través del amor a los libros evitar el analfabetismo funcional.

A continuación hago mención a uno de los objetivos del Proyecto de Dirección, como parte de esta justificación, ya que para este Equipo Directivo ha supuesto uno de los principales objetivos en estos años.

Objetivo 3 del Proyecto de Dirección: Crear un Plan de Lectura para la Biblioteca del Centro y las bibliotecas de aula, dándole un mayor uso por parte de toda la comunidad educativa.

2. COMISIÓN PLAN DE LECTURA:

Siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204, en el marco del Consejo Escolar se ha creado la Comisión del plan de Lectura:

Directora del Centro Coordinadora del Plan de Lectura y Biblioteca: **Sagra Navamuel**

Secretario y Coordinador del Plan Digital de Centro: **Álex Viñuales Pividal**

Docente: **Lourdes Delgado Blas**

Representante de familias:

Bibliotecaria de la Localidad: **Marta Larripa Orgaz**

La **Comisión del Plan de Lectura**, en coordinación con la Comisión Permanente del Consejo Escolar de la Localidad, ha puesto en marcha un plan de actividades coordinadas para fomentar el hábito lector en el pueblo de Cobisa.

3. DIAGNÓSTICO. ANÁLISIS DE NECESIDADES

1. Información diagnóstica del entorno:

El CEIP Cardenal Tavera se encuentra en el municipio de Cobisa, población de 4200 habitantes, a 5 kilómetros de Toledo. El municipio presentó un crecimiento importante en población, en pocos años, por las urbanizaciones nuevas, pero ahora se ha estabilizado, e incluso ha comenzado a decrecer.

Cobisa carece de actividades laborales y existe escasa población inmigrante, integrados sin problemas. Las características de nuestras familias son: población joven, entre 30-40 años de media, con un nivel económico cultural medio-alto, trabajan en Toledo y suelen vivir en vivienda unifamiliar. En su totalidad siguen una escolaridad regular y tienen un buen rendimiento escolar, siendo receptivos a las propuestas del Centro.

Servicios/Recursos:

-  Ayuntamiento, Consultorio médico.
-  Centros de Enseñanza: CEIP. Cardenal Tavera, CEIP. Gloria Fuertes, Escuela Infantil Municipal, Escuela de Música, Academia de Inglés.

✚ Centro Cultural Alberto Sánchez: Biblioteca, aula de informática, sala de exposiciones, salón de actos.

✚ Deportivos: Pabellón Polideportivo municipal, Pabellón Gloria Fuertes, pistas polideportivas de padel, skate, etc.

Nuestro Centro cuenta con aulas libres y, por ello, hemos creado nuevos espacios como , por ejemplo, Ludoteca y Biblioteca por separado.

Recursos materiales

La mayoría de las aulas tienen monitores digitales interactivos que permiten utilizar muchos recursos digitales con el alumnado.

Personal docente:

El Claustro de profesores está compuesto por 16 personas repartidas de la siguiente forma: 3 tutoras en Educación Infantil, 6 tutores en Educación Primaria y el resto son especialistas: Orientadora y Especialista AL (compartidos con otro Centro), 1 especialista en PT, 2 de Inglés y 1 de Educación Física, Religión y Música. La plantilla tiene un carácter estable, aspecto muy positivo para la consecución de Planes y Proyectos.

Contamos con la colaboración activa de los padres a través del **AMPA La Oliva**.

Nuestro alumnado:

En el curso actual se encuentran matriculados 134 alumnos/as distribuidos de la siguiente forma:

| INFANTIL | PRIMARIA |
|------------|----------|
| 3 años: 6 | 1º : 20 |
| 4 años: 17 | 2º : 11 |
| 5 años: 12 | 3º : 16 |
| | 4º : 16 |
| | 5º : 16 |
| | 6º : 20 |

- **Análisis DAFO de las prácticas didácticas del centro en torno a la lectura.**

El Centro ha creado un nuevo espacio para la biblioteca que, actualmente, se encuentra en proceso de catalogación y actualización. El pasado curso comenzamos,

con ayuda del alumnado de 6º de Primaria y de un padre, componente de la Comisión del Plan de Lectura, la catalogación digital en Abies web tras llevar a cabo el curso de Formación de Bibliotecas Escolares y el de Abies Web.

Tras realizar una evaluación de diagnóstico, reflexionamos sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

Mediante la siguiente **propuesta gráfica y concreta** se recoge un punto de partida que nos sirva para trazar nuestro Plan de mejora.

En la plantilla DAFO recogemos **debilidades y fortalezas internas al centro** que debemos tener en cuenta y **amenazas y oportunidades externas al centro** educativo a considerar.

Las debilidades y amenazas deberán ser estudiadas para descubrir cómo superarlas poniendo en acción fortalezas y oportunidades y otro tipo de acciones que las solventen.

| | | NIVEL 0 | NIVEL INICIAL | NIVEL INTERMEDIO | NIVEL AVANZADO |
|--------------------|----------------|---------|---|--|----------------|
| Aprender a leer | ÁREAS/MATERIAS | | En el Centro hay acuerdos de lectoescritura En el área de Lengua | | |
| | BIBLIOTECA | | | La Biblioteca se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura | |
| Leer para aprender | ÁREAS/MATERIAS | | Existen acuerdos por ciclos en el área de Lengua | | |
| | BIBLIOTECA | | Se utiliza para actividades de lectura para aprender | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|----------------|---|--|--|--|
| El placer de leer | ÁREAS/MATERIAS | | Se organizan por ciclos y trimestres actividades para fomentar el hábito lector | | |
| | BIBLIOTECA | | Se han iniciado visitas a la Biblioteca con un horario por clases para | | |
| El alumnado como autor | ÁREAS/MATERIAS | | | Se coordina para llevar a cabo un taller creativo de escritura en el Plan Lector del Centro. | |
| | BIBLIOTECA | No se utiliza para la producción de textos escritos. | | | |
| El lenguaje oral | ÁREAS/MATERIAS | | Se trabaja el lenguaje oral en el aula por ciclos | | |
| | BIBLIOTECA | No se utiliza todavía para desarrollar el lenguaje oral | | | |
| Implicación de las familias | | | Las familias participan de leemos CLM pero no hay coordinación para llevar a cabo las lecturas | | |
| Colaboración con el entorno | | | | Se coordina con la Biblioteca de la localidad para poner en marcha nuestra Biblioteca | |
| Formación del Profesorado | | | | La formación solo la ha llevado a cabo la responsable del Plan de Lectura y biblioteca | |

| | Aspectos negativos | Aspectos positivos |
|------------------------------------|--|--|
| | DEBILIDADES Carencias y limitaciones desfavorables propias al centro. | FORTALEZAS Características y habilidades favorables propias. |
| Aprender a leer | | |
| Leer para aprender | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de horas del profesorado para llevar a cabo una mayor coordinación del Plan de Lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Motivación para crear un equipo para coordinar el Plan de Lectura y actualizar web |
| El placer de leer | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca sin catalogar y organizar. | <ul style="list-style-type: none"> • Formación de la responsable del Plan de Lectura en el curso de Abies Web y Plan de Lectura para llevar a cabo la catalogación , organización, etc... |
| El alumnado como autor | <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplares antiguos y obsoletos. | |
| El lenguaje oral | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de formación del profesorado en el Abies web | <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración del alumnado de 6º en la catalogación en los recreos. |
| Formación del Profesorado | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de formación y tiempo para crear un Plan de Lectura coordinado de todo el Centro. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad y motivación para crear un blog y actualizar la web. |
| | AMENAZAS Factores externos desfavorables. | OPORTUNIDADES Factores externos favorables. |
| Implicación de las familias | <ul style="list-style-type: none"> • Falta de hábitos lectores en el entorno familiar y social | <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración del AMPA • Colaboración de Cuentacuentos para Animaciones a la lectura • Ayuda de la Bibliotecaria de la localidad y del Ayuntamiento para coordinar y organizar actividades conjuntas. |
| Colaboración con el entorno | | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación con Ayuntamiento para actividades conjuntas |

4. OBJETIVOS GENERALES

- Impulsar la Biblioteca Escolar para que se conviertan en centros de recursos necesarios para desarrollar el Plan Lector del centro, implicando a toda la Comunidad Educativa integrando activamente la lectura dentro de la vida del colegio.
- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita de nuestro alumnado
- Despertar la imaginación y creatividad del alumnado mediante historias leídas y contadas.
- Ofrecer asesoramiento a las familias sobre las lecturas más atractivas y adecuadas para cada alumno.
- Ampliar los fondos documentales de consulta y lectura en idioma castellano e inglés, así como temática transversal del currículo y multiculturalismo.
- Fomentar, a través de las lecturas, el principio de igualdad y prevención de la violencia de género, la inclusión y el respeto a otras culturas e ideologías.
- incluir referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Invitar a las familias y al AMPA a colaborar con la Comisión del Plan de Lectura como “Equipo de apoyo a la biblioteca” para que colaboren en tareas como: reparación de libros, apertura en el futuro de la biblioteca en horario extraescolar, organización de cuentacuentos u otras actividades, festivales, apoyo a obras de teatro, etc.
- Acercar al alumnado al uso de las TIC a través de la plataforma Leemos CLM como motivación al hábito lector.
- Seguir potenciando entre el alumnado la figura del Ayudante de Biblioteca. Actualmente hacen turnos de voluntarios/as en los recreos para catalogar libros y poner tejuelos.

- Establecer canales de participación de las familias en las actividades programadas: Cuentacuentos, “Los mayores también cuentan”, pequeñas dramatizaciones o títeres...
- Planificar desde la biblioteca actividades relacionadas con días especiales: Día de la Paz, Navidad, Carnaval, Día de la mujer trabajadora, Día del Libro, Día contra la Violencia de género...etc...

5.OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTUACIONES POR BLOQUES DE CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN

| BLOQUE | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES | RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS | INDICADORES EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|---|
| Aprender a leer -Comprensión -Vocabulario - Fluidez -Fonética -Conciencia fonológica | <ul style="list-style-type: none"> Mejorar la lectura eficaz con fluidez, interpretando la información escrita | -Lectura de poemas en voz Alta dramatizándolos | -En los recreos/Aulas (Día de la Paz, Navidad, Día del Libro... Comisión PL TODO EL CENTRO | -Megafonía del Centro -Comisión Plan de Lectura -TIC | -Porcentajes de alumnado con fluidez lector |
| | | INFANTIL: juegos de conciencia fonológica, videos y cuentos de letras, grafía de letras en distintos soportes: arena, harina, madera, juegos de estimulación de lenguaje, juegos de palabras, rimas,... | Todo el curso Tutoras | Materiales manipulativos Cuentos, juegos... | |
| | | 1º y 2º Juegos de mesa sobre definiciones, tipos de palabras: ahorcado, palabras encadenadas, dominó, pictionary. Memorización de poesías. | Todo el curso/ Profesorado | Juegos de mesa del aula Poesías de internet | |
| | | 3º y 4º: -1 sesión de lectura semanal. -Uso de la biblioteca del centro. -Implantación de lectómetros en clase para fomentar la lectura. -Escape rooms. -Cuenta cuentos -Dados cuenta historias | -1 hora semanal para este tipo de juegos. -Dentro de la hora de biblioteca alternar con la lectura juegos lúdicos. | | -Valoración sobre Criterios de Evaluación incluidos en las programaciones |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------------|---|---|
| | | <p>-Búsqueda de palabras en el diccionario.</p> <p>-Actividades de creatividad: escribir el final de un cuento, inventar un cuento toda la clase con ciertas palabras dadas...</p> <p>-pasabalabra</p> <p>-bingo de antónimos y sinónimos interactivos</p> | | | |
| | | <p>5º y 6º</p> <p>-Aprovechamiento de trabajos de clase para leer en público</p> <p>Lectura en clase</p> | -1 sesión de lectura Semanal. | <p>Usar los libros de la Biblioteca.</p> <p>Intercambio de libros de Los Reyes.</p> <p>Trabajos de expresión escrita en las diferentes Áreas.</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar acciones para mejorar la comprensión, vocabulario. | <p>Rincón lector en las aulas, donde además de la Biblioteca de aula, haya material para trabajar talleres creativos de lectura y escritura.</p> | Todo el curso/ Profesorado | | <p>Valoración sobre Criterios de Evaluación incluidos en las programaciones</p> |
| Leer para aprender | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coherente diversos tipos de textos de manera conjunta en el Centro. | <p>INFANTIL: cuento viajero 3 años con imágenes, 4 años con imágenes y letra mayúscula, 5 años con imágenes y letra ligada</p> | Todo el curso/ Profesorado | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>1º y 2º: Soluciono los problemas Partiendo de la compren- sión lectora.</p> | | <p>Problemas interactivos con la pizarra digital</p> | <p>Criterios de Evaluación incluidos en las programaciones de cada área</p> |
| | <p>3º y 4º: Elaborar resúmenes. Iniciarse en el aprendizaje de esquemas. Inventar mapas mentales. Trabajar textos de comprensió lectora</p> | | <p>Actividades interactivas en las aulas virtuales. Cuaderno</p> | |
| | <p>5º y 6º: Trabajo de diferentes Tipos de textos contemplados en la programación.</p> <p>MATEMÁTICAS: “Soluciono los problemas...comprendiendo”</p> <p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO: Leer, analizar, sintetizar: -Textos periodísticos -Textos expositivos. -Representaciones cartográficas. -Lecturas de carteles. -Lectura de envases de</p> | <p>Semanalmente Tutores</p> <p>Todo el curso/ Profesorado</p> | <p>-Hojas de registro de la Actividad</p> <p>Utilizar diferente app: Pixton(Cómic, story jumper ...)</p> | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|-----------------------|---|
| | | alimentación e interpretar lo que leen. | | | |
| | Reconocer aquellos aspectos del textos que sean importantes para facilitar su comprensión incluso una lectura crítica . | -“La banda sonora de mi cole”: Analizamos y comprendemos letras de canciones motivadoras para el alumnado | Todo el curso/Docentes | | |
| El placer de leer | Desarrollar actividades para despertar la curiosidad y afición a la lectura de todo tipo de textos, aprovechando los recursos del entorno | 1º y 2º: Visitar la biblioteca del centro | Docentes Primaria | Cartulinas de colores | Valoración aumento Del hábito lector en el Centro por ciclos |
| | | INFANTIL -Fiesta del pijama de peluches en la Biblioteca -Visita a la Biblioteca municipal con el Cuentacuentos del otoño “Cuento viajero” y la poesía semanal. “Te dejo mi cuento”, Intercambio de cuentos preferidos de casa. “Erase una vez...” , entre Todos inventamos una Historia. (Book creator) | Coordinadora PL Docentes Infantil | Biblioteca | Valoración aumento Del hábito lector en el Centro por ciclos Valoración de criterios de la programación de Ed. Infantil |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>3º y 4º -Utilizar la biblioteca del centro.</p> <p>-Bilbioparque. -Lectómetro.</p> | <p>Tutoras Semanalmente</p> | <p>Libros de la biblioteca o de casa.</p> | |
| | <p>5º y 6º: Visitar la Biblioteca para fomentar el hábito lector con las lecturas favoritas del alumnado, cómics...etc... Lecturas fuera del aula: patio o parque, como motivación.</p> <p>-“Bibliolectómetro”</p> | | | |
| | <p>-“La banda sonora de mi cole”: Canciones motivadoras para fomentar hábito lector</p> <p>-El “Bibliopatio”</p> <p>-</p> | <p>Todo el curso/Dirección de Centro y Coordinadora de Proyecto</p> <p>A partir del 2º Trimestre/Encargad@s De Biblioteca</p> <p>Noviembre/Docentes Infantil, alumnado 6º y Coordinadora PL</p> | <p>Megafonía</p> <p>Carro para libros</p> <p>Peluches del alumnado Mascota Camy</p> | <p>Encuesta satisfacción</p> <p>Porcentaje alumnado participante</p> <p>Valoración alumnado/profesorado participante</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | <p>“Leyendo en familia”</p> <p>Las familias vendrán al cole a leer al alumnado</p> <p>-Recomendaciones literarias a familias</p> | <p>Docentes/familias</p> <p>Todo el curso</p> | <p>Comisión Plan de lectura/Educamos CLM</p> | <p>Valoración a través de cuestionarios Google Forms</p> |
| | <p>Fomentar la igualdad de género en el Centro Educativo</p> | <p>- Construye muros de poesías, libros y cuentos contra la violencia de género</p> | <p>25 NOVIEMBRE</p> <p>Marzo/ Todo el Alumnado</p> | | <p>Se evaluarán dentro del Plan de Igualdad</p> |
| <p>El alumnado como autor</p> | <p>Producir textos escritos multimodales en todas las áreas para construir conocimiento</p> | <p>INFANTIL: copia de palabras Familiares para ellos Y frases sencillas . Copia de sus nombres y apellidos</p> | | | <p>Valoración dentro del Plan Digital de Centro y del Área Transversal TIC</p> |
| | | <p>1º y 2º: Taller creativo: elaboración Comic por equipos</p> | <p>Docentes</p> | | <p>Materias en las que se in estas actividades</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|------------------------|----------------------------------|--|
| El lenguaje oral | Producir textos orales planificados sobre distintos campos del saber Comprender textos orales | -El gusano preguntón: El alumnado elabora preguntas sobre temas estudiados -Exposiciones orales temáticas en todas las áreas | Todo el curso/docentes | Biblioteca del Centro y del Aula | Criterios de Evaluación incluidos en las programaciones Porcentaje de Participación y valoración de la mejora en la expresión oral del alumnado |
|-------------------------|--|---|------------------------|----------------------------------|--|

6. COMPETENCIAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** La lectura contribuye al desarrollo de la competencia lingüística como acción que permite hacer uso de la lengua escrita como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, así como a conservar y mejorar la competencia comunicativa.
- **Competencia plurilingüe:** Se fomentan las lecturas y pequeñas creaciones literarias en inglés.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** Se trabaja esta competencia ya que se favorece el aprendizaje al desarrollar las capacidades de atención, concentración, comprensión y expresión lingüística.
- **Competencia digital:** Las actividades digitales literarias desarrollan esta competencia, dotando a los alumnos de destrezas para realizar una selección de la información, potenciando su capacidad crítica ante su entorno.
- **Competencia ciudadana:** Mediante actividades coordinadas con Biblioteca de la Localidad y otros Centros, Clubs de Lectura y otras actividades cooperativas relacionadas con los libros: lectura compartida en voz alta, el teatro, los debates, etc...
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

Esta competencia se desarrolla de forma especial durante la celebración de días especiales, creación de decorados o carteles, ilustración de cuentos, dramatizaciones, etc.

Todas ellas actividades que ponen en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse.

- **Competencia emprendedora:** La búsqueda de recursos y la utilización autónoma de la biblioteca ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia. Se desarrolla la autonomía personal desde el momento que se fomenta la responsabilidad en el cuidado de nuestra biblioteca, la capacidad de elegir, y la de cooperar y trabajar en equipo en aquellas actividades que así lo requieran.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** desde el momento que favorece el desarrollo de la comprensión lectora de textos de todas las áreas.

7.RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

- Libros de Literatura Infantil y Juvenil.
- Libros de consulta.
- Materiales fungibles para elaboración de carnets, carteles, mascotas y demás elementos motivadores.
- Ordenador con escáner y programa informático actualizado de **Abies Web**. Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar.
- Pizarra digital para proyecciones y diversas actividades.
- Nuevo espacio de biblioteca.
- **Comisión del Plan de Lectura**, coordinación de actuaciones para llevar a cabo el Plan de Lectura.
- Asesoramiento en técnicas de búsqueda de información y formación de usuarios de bibliotecas por parte de la bibliotecaria del Centro Cultural que nos ha ofrecido toda su colaboración y del **Centro Regional de Formación del Profesorado**.
- Responsable de biblioteca con disponibilidad de una hora semanal para llevar a cabo el Proyecto.
- **LEEMOSCLM**. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas...

8.DIFUSIÓN DE PLAN DE LECTURA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Resultaría interesante conseguir formar una “**Comunidad de lectores**” en nuestra Comunidad Educativa.

La **Comisión Permanente del Consejo Escolar de la Localidad** se ha reunido para trabajar el **Plan de Lectura** de forma conjunta en Cobisa y se han planteado actividades muy interesantes que daremos a conocer a través de **Educamos CLM** y la **Web** del Centro, tales como “**Booktubers**” en un canal de Youtube que va a crear la Biblioteca o la Semana Cultural con teatros, poesía y otras actividades preparadas en cada Centro Educativo de la Localidad

Desde el centro, a través de nuestra **web y Educamos CLM**, reuniones generales y tutorías, compartiremos con las familias actividades que despierten el gusto por la lectura y que puedan crear hábitos de lectura a nivel familiar.

Para ello estamos haciendo uso de la plataforma **Leemos CLM**, todas las familias pueden acceder a la misma y también el profesorado puede crear clubs de lectura con el alumnado.

Además, haremos llegar a toda la Comunidad Educativa todas nuestras actividades, creaciones literarias, novedades en libros y noticias a través de nuestro nuevo **Blog de la Biblioteca escolar: "La bibliomagia de las letras"**:

9.RECOMENDACIONES PARA FAMILIAS

- **Rodead a vuestros hijos/as de libros.** Recordad que sacar libros prestados de la biblioteca del cole no cuesta nada.
- **Disfrutad leyendo juntos.** La "hora de leer cuentos" debe ser la hora preferida del día para los más pequeños.
- Debemos hacer **que la lectura sea divertida dejando que elijan sus propios libros.**
- **Habladles del libro**, de sus partes, de la temática, **cambiad el final, inventad historias...**
- Dejad que ellos/as **os cuenten el cuento.**
- Ayudadles a **conectar el libro con la vida.**
- Enseñadles a **leer de forma crítica y reflexiva.**

10.EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Los responsables de la Comisión del Plan de Lectura llevaremos a cabo una evaluación anual del funcionamiento del PCL para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros... y una coevaluación a partir de las herramientas de evaluación externa tales como cuestionarios a familias, alumnado y profesorado.

Tras ello, plantearemos propuestas de mejora, que irán contempladas en la Memoria de fin de curso, dentro de la Evaluación Interna. El Claustro realizará una revisión trimestral de actividades propuestas por los distintos niveles y, en junio, se llevará a cabo la evaluación anual del funcionamiento del Plan y de la consecución de los objetivos programados, así como las posibles dificultades que hayan podido surgir en el desarrollo del mismo.

En la Memoria se detallarán las propuestas de mejora para el próximo curso. Es importante fomentar el uso de la autoevaluación y coevaluación, que contribuyen a



activar el afán de superación y a poder analizar y poner en marcha propuestas de mejora en el propio alumnado.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio se debe establecer los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua.

La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia.

En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas. Daremos a conocer los resultados a la comunidad educativa y dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada a través de los criterios e indicadores de la evaluación curricular que nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere.

Cada tutora o tutor evaluará a su grupo de alumnos utilizando los estándares de aprendizaje, que medirán, además del grado de comprensión y expresión oral y escrita, el gusto por la lectura como entretenimiento y disfrute, el uso correcto de la biblioteca y de los libros.

En la siguiente plantilla registraremos la información sobre la Evaluación de la competencia lectora del alumnado.

EVALUACIÓN PLAN DE LECTURA

| BLOQUE | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | GRADO DE CUMPLIMIENTO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|--|---|-----------------------|----------------------|
| Aprender a leer -Comprensión -Vocabulario - Fluidez -Fonética -Conciencia fonológica | <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la lectura eficaz con fluidez, interpretando la información escrita | - Lectura de poemas en voz Alta dramatizándolos - Juegos sobre definiciones y significados de las palabras - Juegos de mesa sobre definiciones, tipos de palabras: ahorcado, palabras encadenadas, dominó, Pictionary. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar acciones para mejorar la comprensión, vocabulario... | Rincón lector en las aulas , donde además de la Biblioteca de aula, haya material para trabajar talleres creativos de lectura y escritura. | | |

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|
| Leer para aprender | <ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma coherente diversos tipos de textos de manera conjunta en el Centro. | MATEMÁTICAS: “Soluciono los problemas...comprendiendo” | | |
| | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO: Leer, analizar, sintetizar: -Textos periodísticos -Textos expositivos. -Representaciones cartográficas -Lecturas de carteles. -Lectura de envases de alimentación e interpretar lo que leen. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer aquellos aspectos del textos que sean importantes para facilitar su comprensión e incluso una lectura crítica . | -“La banda sonora de mi cole”: Analizamos y comprendemos letras de canciones motivadoras para el alumnado | | |
| | | “El árbol de los libros bonitos” | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| <p>El placer de leer</p> | <p>Desarrollar actividades para despertar la curiosidad y afición a la lectura de todo tipo de textos, aprovechando los recursos del entorno</p> | <p>-“Bibliolectómetro”</p> <p>Infantil :“Cuento viajero” y la poesía semanal. “Te dejo mi cuento”, Intercambio de cuentos preferidos de casa. “Erase una vez....” , entre Todos inventamos una Historia. (Book creator).</p> | | |
| | | | | |
| | | <p>-“Mercadillo de los libros olvidados”.</p> | | |
| | | <p>-“La banda sonora de mi cole”: Canciones motivadoras para</p> | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| | <p>-Fomentar el uso del Blog de Biblioteca: "La bibliomagia de las letras" Como herramienta digital motivadora para fomentar la lectura en las familias y Centros Educativos.</p> | <p>fomentar hábito lector</p> <p>-El "Bibliopatio"</p> <p>-Fiesta del pijama de peluches en la Biblioteca</p> <p>-"Leyendo en familia"</p> <p>Las familias vendrán al cole a leer al alumnado</p> <p>-Recomendaciones literarias a familias</p> | | |
| | <p>Fomentar la igualdad de género y conocer referentes femeninos en la literatura</p> | <p>-El libro violeta escondido:</p> <p>Cada grupo da pistas al resto para encontrar el libro escondido en la Biblioteca sobre una mujer de la historia</p> | | |
| <p>El alumnado como autor</p> | <p>Producir textos escritos multimodales en todas las áreas para construir conocimiento</p> | <p>-Creación de historias digitales con "Story Jumper"</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Fomentar la igualdad de género y conocer referentes femeninos en la literatura | -Taller creativo de escritura de "Camy", nuestra mascota. | | |
| | | -“La semana de las letras” Animaciones a la lectura a cargo de alumnado de 5º y 6º | | |
| | | Ed. Infantil: -El libro viajero - Recetario | | |
| | | -El juego de la biblioteca: Formación de historias en grupos | | |
| | | -El gusano preguntón: El alumnado elabora preguntas sobre temas estudiados | | |
| | | -Investigamos sobre mujeres deportistas y creamos murales. | | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| | | <p>-“Los mayores también cuenta Grabamos a nuestros abuelos y abuelas contando historias...recitando.. 4º, 5º, 6º Estilo de vida</p> | | |
| El lenguaje oral | <p>Producir textos orales planificados sobre distintos campos del saber</p> | <p>-Exposiciones orales temáticas en todas las áreas</p> <p>-Soy un Cuentacuentos Familias Infantil, 1º y 2º</p> | | |
| | <p>Comprender textos orales</p> | <p>- Narradores de Historias -Padrino Lector</p> | | |
| | | <p>-“Los mayores también cuentan” Grabamos a nuestros abuelos y abuelas contando historias...recitando.. Infantil, 1º, 2º, 3º</p> | | |

En la siguiente plantilla podemos recoger información sobre la puesta en marcha y el funcionamiento de nuestra nueva Biblioteca Escolar:

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

| LOCAL, MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO | SÍ | NO |
|--|-----------|-----------|
| ¿Existe un local dedicado a uso exclusivo de la biblioteca? | | |
| ¿Está distribuido en diferentes zonas? | | |
| El espacio, ¿es acogedor? | | |
| ¿Tiene una decoración atractiva y motivadora? | | |
| ¿La biblioteca está bien señalizada? | | |
| ¿El mobiliario está en buen estado? | | |
| ¿Permite crear distintos ambientes de trabajo? | | |
| ¿Las estanterías permiten el libre acceso a los documentos? | | |
| ¿Están ordenados los documentos siguiendo un plan de clasificación? | | |
| ¿Existe una zona para el trabajo en grupo? | | |
| ¿Existe una zona para la lectura relajada? | | |
| ¿Existe una zona para la creación o la experimentación tecnológica? | | |
| ¿Dispone de ordenadores y conexión a Internet? | | |
| LA COLECCIÓN | SÍ | NO |
| ¿Tiene obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, atlas en cantidad suficiente? | | |
| ¿Las obras de consulta y referencia están actualizadas? | | |
| ¿Existen materiales en formato impreso poco actualizados que se podrían sustituir por otros disponibles en la red? | | |
| ¿Existe una selección de materiales informativos de calidad para todas las áreas curriculares? | | |
| ¿Dispone de obras literarias para la lectura por ocio en cantidad suficiente? | | |
| ¿Están equilibrados los fondos de ficción y los de información? | | |
| ¿Existe una buena selección de material multimedia independientemente de su soporte y ubicación? | | |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| ¿Se realizan de forma estable y planificada labores de curación de contenidos? | | |
| ¿Crees que la colección es adecuada para satisfacer las necesidades del centro? | | |
| ¿Está catalogada con alguna aplicación de gestión automatizada? | | |
| LOS SERVICIOS | SI | NO |
| ¿La biblioteca permanece abierta durante todo el periodo lectivo? | | |
| ¿Permanece abierta durante los recreos? | | |
| ¿Se ofrece al alumnado la posibilidad de leer o estudiar libremente en la biblioteca en algún momento del día? | | |
| ¿Hay tablones de anuncios para difundir información sobre su colección, sus actividades y sus servicios? | | |
| ¿Existe una guía de la biblioteca? | | |
| ¿Se elaboran guías de lectura? | | |
| ¿Existe un servicio de préstamo bien gestionado? | | |
| ¿Existe un servicio de información general? | | |
| ¿Existe un servicio de información bibliográfica? | | |
| ¿Existe una web o un blog de la biblioteca? | | |
| ¿La biblioteca tiene presencia activa en las redes sociales? | | |
| LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA | SÍ | NO |
| ¿Se hace referencia a la biblioteca en el Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular? | | |
| ¿Existe un Plan de Trabajo o Programa de Biblioteca? | | |
| ¿Se recoge en la Programación General Anual? | | |
| ¿Existe un Plan Lector de centro? | | |
| ¿Se realizan actividades de alfabetización mediática e informacional? | | |
| ¿Se presta apoyo a planes o programas del centro? | | |
| ¿Se realizan actividades culturales? | | |
| ¿El alumnado utiliza la biblioteca habitualmente de forma individual? | | |
| ¿Se utiliza habitualmente la biblioteca para trabajar por proyectos? | | |

